
Rir i ring

Teksthefte



Uppstad & Waade

Versjon 1-2016

Anskaff deg ein app

(Tekst/melodi Uppstad & Waade)

eg har ein liden dings i lommen,
når eg skrur an på
hilse an meg
velkommen. Hva skal vi gjøre i dag? Hva skal
det være?
eg trengje någe som kan få meg ud av dørene i
tide,
ei slags vekkerklokka, kan det ver ein ide?
beklager, det e gammale teknologi

*det du trengje e ein app
anskaff deg ein app
det e fjorten kroner for ein app
det e bare å trykka på ein knapp
vett'kje ka me gjorde før
me leida vel i nord og sør
for å finna løysning på problemer*

*men i dag når någe blør
og dår seile opp ein force majeure
og adle blir litt matte og ubekvemme
ligge svaret i ein app
tingen e å ha ein app
anskaff deg ein app
så ska du se at du får napp*

eg sa men ka kan an gjørr med håll i sokkane?
eller altfor lide ti te vennene?
stigande hårfeste
ka kan an gjørr med sånt?
ka kan an gjørr med oppvasken
støvtørking og plakk på tennene
uønska hårvekst
ka kan an gjørr med sånt?

Hold meg fast

(Tekst/melodi Uppstad & Waade)

eg våkne med eit rykk
og hørre lyden av ein Volvo FM400
bossbilen
eina beinet i stillongsen
eg haltespringe mot dørrå
mens eg trør oppi det andra beinet i
stillongsen
trør oppi junior sine joggesko
gribe fatt i det svarta spannet
og springe
men di kjøre frå meg
nå igjen
di må liga å se ein halvnagen mann
springa ein kalle måren i desember
i bare stillongsen

*hold meg fast når stormen komme
settande
elsk meg gjønå dagen når eg grue meg
for nettene
dunk meg når du vett eg må stå opp*

eg sette meg et nytt mål
og spring i retning naboen
bossbilen ser at eg komme,
og skynde seg
hekte spannet oppå bak
løfte
tømme
hekte av
og kjøre
bare for løye

eg er halvnagen i for små sko
men ligavel varme øve heila meg
varme som låg eg tett innte deg
det e stillongsens velsignelse

*hold meg fast når stormen komme
settande
elsk meg gjønå dagen når eg grue meg
for nettene
dunk meg når du vett eg må stå opp*

eg rusle hjem
det e så mørkt, så mørkt
halvnagen i for små sko
med det tunga, svarta spannet på slep
men eg går i oppstemt vemod.
naboen med kaffikoppen i kjøkkenvinduet
vinke, smile
han ser at eg har tapt, men kjenne seg igjen
for han har gått denne veien sjø
Det e et passeleg nederlag
eit nytt, norsk nederlag
Eg komme hjem og spenne av meg dei små
skona, og legge meg
hu krybe innte meg og spør "Nei?"
Og eg må svare "Nei"

*hold meg fast når stormen komme
settande
elsk meg gjønå dagen når eg grue meg
for nettene
dunk meg når du vett eg må stå opp*

Ta meg med

(Tekst/melodi Uppstad & Waade)

og eg som sov så godt
eg sko bare ha visst
at det var mens eg sov, at du gjekk
ein lapp va alt eg fekk
jeg går. Du sover. 07.50
og så bare gå
sånn heilt uten forvarsel.
uden å ta någe med.
eg lige å å ver aleina
me konne *snakkt* om det,
me *sko* ha snakkt om det

ta meg med
ikkje bare dra av sted
mens eg e aleina e du kanskje på kafè
kor du e
tenk på meg i ny og ne
eg står her og vente på deg
bag gardinene

eg sette på kaffitraktaren din
for å hørra den gode helikopterlyden
eg går forbi skoskabet ditt
du har latt mange par stå igjen
26 nesten lige par -28
28!
og så bare forlata meg og ongane på den
måden der
nå må eg få di opp aleina
få di på skolen aleina
me konne ha snakkt om det.

du konne ha snakkt og snakkt og snakkt
og eg konne ha hørrt

ta meg med
ikkje bare dra av sted
mens eg e aleina e du kanskje på kafè
kor du e
tenk på meg i ny og ne
eg står her og vente på deg
bag gardinene

å... der e du tebage. Har du bare vært hos
tannlegen?
men det sa du ikkje..
å du sa det, ja...
me har savna deg, eg og ongane.
nei, ongane e ikkje oppe endå.
ja nå får me det travelt, ja, det e eg enige i.
men du, sa eg at eg sko te London?
å nei, eg gjorde ikkje det, nei.
kan du hjelpa meg å pakka?

ta meg med
ikkje bare dra av sted
mens eg e aleina e du kanskje på kafè
kor du e
tenk på meg i ny og ne
eg står her og vente på deg
bag gardinene

Står eg i botn der?

(Tekst/melodi Uppstad & Waade)

koffår vil du ikkje udpå
her kor dår e så fine sand
eg ska holla deg i håndå
heile veien - heilt inn te land

står eg i bønn der?
eg tør ikkje uden
å stå i bønn der
eg blir her

why don't you feel that you could love her
why won't you give it a try
why don't you feel that you could trust her
why won't you spread your wings and fly

står eg i bønn der?
eg tør ikkje uden
å stå i bønn der
eg blir her

koffår vil du ikkje udpå
her kor dår e så fine sand
eg ska holla deg i håndå
heile veien - heilt inn te land

står eg i bønn der?
Eg tør ikkje uden
å stå i bønn der
eg blir her

Sko ha kjøpt ein presang

(Tekst/melodi Uppstad & Waade)

nå e klokka ett
butikkene stenge tri
det har vore verre før
det e ganske bra med tid

*eg må få klypt ein presang
eg sko ha klypt ein presang
vett'kje ka det sko ver
eg må få klypt ein presang*

ka va det eg klypte i fjor?
ka va det eg klypte i fjor?
va det bindingar te skinå fra året før?
ka va det eg klypte?
eg huske bare prisen
nihundreognittini
klypt den tjuetjerde i tolvte
klokka ti på tri

*eg må få klypt ein presang
eg sko ha klypt ein presang
vett'kje ka det sko ver
eg må få klypt ein presang*

ka syns du eg sko kjøba te kånå?
nei vett'kje men ka med undertøy?
det e komplisert. kjøbe du for stort eller for
lide, blir det feil begge veier.
ka med badevekt, då?

nei, du kan'kje kjøba badevekt te kåne.
ka med sånnein fine, dyre anti-rynkekrem?
e du spinnvidle? e du gifte, du?
nei, du kan'kje hjelpa meg
eller hansker, veska eller ettelleraent i skinn?
nei, du må tenka, du må tenka på någe så hu
ikkje har
men, det e jo akkorat som å tenka på någe
som ikkje finst?

*eg må få klypt ein presang
eg sko ha klypt ein presang
ka ska eg gjørr?
kanskje di har åbent på Esso?*

på ESSO e dårr stort udvalg -
kjøbe du gavekort kan de velga sjøl
trailersjåførmeny, kan ver ein fest
og poleringsmiddel med glans
nå tprer eg komma hjem te na mor
pinnakjød, akevitt, riskrem og svigermor
på med maskå og nissedressen og sei
e dårr någen *snille* kåner her?

*eg må få klypt ein presang
eg sko ha klypt ein presang
det får bli gavekort på ESSO
då har eg klypt ein presang*

Sommaren er som han er

(Tekst/melodi Uppstad & Waade)

ein kollega av meg sa at hu drømte om å ligga på ein luftmadrass på Svihusvatnet eg lurte på om ho leste dikt men hu snakkte om ka ho drømte å gjørr første helga i ferien: nemlig å ligga på ei oransje luftmadrass på det mørka Svihusvatnet og kjenna den retningsbestemte norske sommarvarmen. Ikkje som den tropiske varmen, der det nesten e likegyldig kor på himmelen sola står nei, her snakke me om den kalde varmen - den som gjørr at du kontinuerligt, begjærligt, søge mod der som sola e. Og som gjørr at du padle forsiktig med venstrå i det mørke svihusvatnet heilt forsiktig sånn at vatnet ikkje ska skvulpa opp på madrassen og komma isande inn bag ryggen din. Så padle du forsiktig med høyrå og blir liggjande heilt stille - og så kjenne du solvarmen øve heila deg.

*sommaren e som han e
sommaren e som han e
det e sommar
sommar*

Sommar handle egentleg ikkje om varme, sommar handle om frihet Nemlig den følelsen av frihet du får når du ikkje må kjøra ungane på fotballtrening, og det ikkje er du som må treni di og motivera di Sommar handle om den måden så du senke skuldrene på når du ikkje må baga kager til fellesskabets beste, og der du itte på må sella loddå som gjørr at felleskabet blir kvitt kagene du har bakt. Sommar handle om å sleppa å gå på avslutningar nesten umiddelbart etter at ting har begynt. Og sommaren begynne egentlig fyst når du kjenne det skal bli leeenge til eg ska spisa pylser. For du er så lei av pylseuger, pylsevenner. Karatepølser, turnpølser, skolepølser, fodballepølser. men yølsene markere at maset snart e slutt. Og sommaren kan erklærast for åpen

*sommaren e som an e
sommaren e som an e
det e sommar
sommar*

det er enklare å realisera ein tur te Californina enn ein tur te Svihusvatnet. For når du har seks billetter te California, då komme du deg garantert opp, ut og av garde. det er så møje merr så kan komma i vegen for ein tur til Svihusvatnet. Og når du sidde der med bilen pakka klar, ongane i bagsetet, fornødde me deg sjøl så holle du nyggelen opp for liksom triumferande sei at nå kjøre me. og så du mysse du nyggelen ner i den smala sprikkå mellom håndbrekket og setet ikkje kjangs om at du ser an får jaffal ikkje tag i an. og så krybe du inn foran setet. Koffår e dårr et deksel der då? ka e det di tenke på dei så lage desse bilane? nei eg må inn bak setet. Og her va det jo ennå mørkare. Få ei lommalykt.

*ta finn et skrujern, stjerne!
sommaren, e som an e
sommaren, e som an e
nei, nei, flatt sa eg
det e sommar
ikkje sku!
sommar
Viss dåkkår hadde såde stilt i
udgangspunktet, så hadde jo'kje eg.....
sommaren, e som an e
ta å finn på ett eller aent
sommaren e som an e
spel badmington! Badmington!
det e sommar
badmington ligge onna dynene.
sommar
pakk ud!
me reise'kje i dag
viss eg finne denne nyggelen,
ska eg sella bilen*

Ein lange vei (Saragasso)

(Tekst/melodi Uppstad & Waade)

det kan av og te ver vondt å sei om
veien hjem e så lange
eller du e bare trøtt i beinå og vil ver
der med ein gang
det kan ver du bare ikkje orke at an
alltid går i svinger
og du kunne ofra kva som helst for et
sett hjul - eller vinger
men når du går og tenke at bakken
hjem e lang og lei
husk på de som må åla seg
de fleste vil nok sei
at Saragasso e ein heilt vanvittigt
sinnsykt lange vei
at Saragasso e ein heilt vannvittigt
sinnsykt lange vei

*eg vil ikkje konfirmera meg , sa han
neivel, sa eg, og så nappte det
det e ein ål! sa eg
eg ser jo det - ein anguilla anguilla, sa han
hæ? sa eg
det latinske navnet for europeisk ål, sa han
ein baby-ål ser det ut for, sa eg
å nei, denne her er fødd i saragassohavet og
har brukt tre år på å vandre hit, der slekta
hans komme fra, sa han
mexico? Ikkje tull med far din, sa eg
jo, og når han er stor nok, sym han tilbake for
å gyte, sa han
vil det sei at kver minste ålepilt har vore i
saragasso? sa eg
ja, og møter dei motstand, så ålar dei seg til
og med over land, sa han
viss dette er sant, så er jo alt mogleg? Og eg
som alltid har nekta å tro.... på nissen.
For når ålen finn fram til kvar minste pytt,
skulle ikkje då nissen...?
det kan av og te ver vondt å sei om
veien hjem e så lange*

eller du e bare trøtt i beinå og vil ver
der med ein gang
det kan ver du bare ikkje orke at an
alltid går i svinger
og du kunne ofra kva som helst for et
sett hjul - eller vinger
men når du går og tenke at bakken
hjem e lang og lei
husk på de som må åla seg
de fleste vil nok sei
at Saragasso e ein heilt vanvittigt
sinnsykt lange vei
at Saragasso e ein heilt vannvittigt
sinnsykt lange vei

*slepp han uti igjen, sa han
men han har jo kroken langt ner i halsen?, sa
eg
ligavel, dei er freda, nesten utrydda sa han
d, koffår det? sa eg
dårr e ingen som vett. Men det må ver någe
gale her eller der - i Saragasso. Ka tror du?
spurte han
eg vett ikkje ka eg skal tro. Men det e sikkert
någe gale der, for det kan jo ikkje ver her? sa
eg
han blør..., sa han
eg ...tror ikkje... at han her komme fram, sa eg
eg tror, sa han*

men når du går og tenke at bakken
hjem e lang og lei
husk på de som må åla seg
de fleste vil nok sei
at Saragasso e ein heilt vanvittigt
sinnsykt lange vei
at Saragasso e ein heilt vannvittigt
sinnsykt lange vei

Stein i lommen

(Tekst/melodi Uppstad & Waade)

her ein dag sykla eg te jobben, og det e ganske langt

i det eg svingte inn på parkeringsplassen, hørte eg fra bag ryggen min

gravemaskinar

eg skvatt te og snudde meg, og der satt guttungen

eg måtte sei det te han som det var

du må jo huska å sei te pappa at han må sykla deg te barnehagen før han sykle på jobb.

du må jo huska å gå av

eg må innrømme at det e ikkje fysste gangen eg har glemt

her ein dag glemte eg å henta i barnehagen eg følte meg så herligt fri og hadde all verdens med tid

så eg har faktisk ein stein i lommen for å huska å huska at det e meg ungane vente på

og så glemte eg 15 års bryllupsdag så lett som det skulle vore bursdagen te kånå

tenk: alle desse viktige tingå glømme eg

Og i stedenfor går eg rundt og huske på alt slags uvesentligt for eksemple koss eg såg ud i konfirmasjonsdressen min

og det e ikkje minneverdig

Eg har ein stein i lommen

For å huska å huska

Men kunne gjerne ha gløymt meir

Sko vore merr enn glad for det

På vei tebage te barnehagen måtte eg innrømme for meg sjøl at viss eg fekk valget mellom å huska merr og å glømme mer, så ville eg valgt det sista

ikkje glømme alt, men glømme det som bare tar plass det som det ikkje er verd å huska ikkje glømme kortet teikna av barnehånd ein altfor tidleg måren på ein fars borsdag men nok

så kom me fram te barnehagen

der var det karneval

ja den som hadde huska det

så eg sa te guttungen: *du e arbeidsmann, sant?*

og her e hjelmen så arbeidsmennene bruge

og her e dårr ein sånn ein vest som arbeidsmennene har

og her i lommen har eg stein

du jobbe i et steinbrudd

så gøy - hente deg klokkaå fira

på vei tebage te jobb va eg heilt på felgen

ja ikkje sykkelens altså, men eg

kom fram halvaen time for seint

og fekk hørre om at styret hadde venta på

presentasjonen min siden kl åtta Det hadde eg

glømt. Eg va svette og skitten. Kikkte ner på

sykkelbukså og tenkte her er er det bare å gå

på, og eg kunne skimta styreformannen svakt i

det fjerna i det eg gjekk inn i rommet.

og rommet sveiv, så eg sa: styremedlemmer,

eg har bestemt meg for å huska det så e verd å

huska og så bare glømme alt det andra. Og det

e viktig å sei te guttungen: du e arbeidsmann.

klokkaå fira. konfirmasjonsdressen.

eg hadde likt meg godt på jobben.

eg hadde trivdes godt.

men det tok tid å rydda pulten og levera

nøklar, så eg kom fram te barnehagen idet di

stengte og spørte: kor e an henne?

nei, kånå va her og henta han halv fire, hu

åh, det hadde eg glømt

ikkje gå, bare stå litt her med meg.

konfirmasjonsdressen min,

det va blåe speilfløyel.

og gråe buksa

altfor stort

for eg hadde arva det av et søskenbarn i

finnmark.

og eg hadde sideskill og regulering.

og for å sei det sånn

takkekortet va uden bilde

det e eg ennå glæ for

takk mamma, for at det ikkje va bilde

men den så kunne få glømme det

ikkje huska någen ting

ja, nå kan du gå

takk for at du stod her med meg

nei, me snakke ikkje te någen om dette

hade, ja, snakkes i mårå.

Sommarfugl

(Tekst/melodi Uppstad & Waade)

någen dager rydde eg heila huset mitt
eg ordne og stelle og vaske
andre dager e det bare ladskab og kaffi og
snus
eg e totlen og treige og dvaske
någen dager fylle eg adle rom med ristande
rock og blues
mens eg sortere og kaste allslags ting og
pante kver einaste flaska
andre dager seile så et langsomt pensjonist-
cruise
eg sidde aleina i vinduet mens eg ser regnet
plaske

*sommarfugl
flimrande fargefull
sommargull
svirre rundt
det må ver ganske sunt
sommarfugl*

någen dager tenke eg at adle barn må få mad
og varme senger,
så her e det bare å gje

mens andre dager e det bare at eg trenge
någen raske penger
og koss eg kan få te det
någen dager tenke eg at viss verden skal bli
bedre,
då trengs adle hender og eg ska gjør mitt
andre dager gruble eg bare på någen salgbare
refrenger
for å smyga meg inn i øyra ditt

som du nå har fått hørra og sikkert forstått,
så tenke eg faktisk på viktige ting og vil heile
verden bare godt
eg tenke for eksempel at samfunnet ikkje må
bli kynisk mørkeblått
men andre ganger e det bare Viking og
frispark me sko ha fått
og om dår e någen så skjønne eller får någe
ud av denne sangen
må de gjerna komma fram her på scenen og
gje seg med
men di kan komma te å finna oss lykkelig
virrande rundt
uden heilt å ana ka me holle på med

Rir i ring

(Tekst/melodi Uppstad & Waade)

kjapp, kjapp!
opp av bassenget.
nå ska me hjem
ta badehattå, og brillene.
finn skonå og få på deg fillene.
du har såba i øyra - og kor e han litle?
du ska'kje tørka deg før du dusje
du ska tørka deg *itte!*
lever den grønne strikken
ikkje stå å klø deg på
me går.

*som ein cowboy rir i ring
skyde opp i loftå
kaste rundt og gjør ein sving,
drive kveget gjønå kløftå
mod morå.*

sidd roligt i bilen.
ta og gje påsen te han så e kvalmen!
kaffår ein påse?
den du holle på vel!
ja, eg vett det e din påse.
gje an påsen! ellers såå ...spyr an.
me kjøre musikk!

*som ein cowboy rir i ring
skyde opp i loftå
kaste rundt og gjør ein sving,
drive kveget gjønå kløftå
mod morå.*

kem e han der i grønne genser?
kadå ingen så kjenn'an!?
spør ka han hette?
frode?
her ska dårr ikkje ver någon Frode.
me må tebage.
han e kje vår.
når eg komme hjem, ska eg sei:
ja, di har levert strikken
og ingen har såba i øyra

*som ein cowboy rir i ring
skyde opp i loftå
kaste rundt og gjør ein sving,
drive kveget gjønå kløftå
mod morå*

Blå strek

(Tekst/melodi Uppstad & Waade)

har du någengang sett ein blå strek?
eg har sett blåe strekar
i banken e dårr ein gule strek - stopp
I trafikken e dårr òg strekar - høyre
på skolen va di røde, strekane - feil
men denne streken va blå - og sko visa seg å
ver veldigt rektigt
men betyr det at, sa eg, eg trodde det va når
streken va rød at, sa eg
hu sa: streken e blå
du ska bli far.
you must walk the line

*walk the line
you must walk the line
løys fortøyning
legg båden ud fra kai
you must walk the line*

dei tri fyste månane ligge di bare og sove,
tror me
i realiteten ligge di og systematisk kartlegge
våre svakaste sider
for siden å bruga denne kunnskapen mot oss
for det an e verd dei neste 30 årå
til og med *katten* rygge når han ser ungen
komma

nei, di sove ikkje, di ligge bare te lading
for å ha krefter nok til å skriga heila nåttå
gjønå
dei neste tri månane
ja, og for å ver opplagte nok te å våkna tidligt

eg har sett mange blåe strekar
faktisk så mange at eg om mårenen har
inndeling i einarar og toarar - akkorat sånn
som i gymmen.
einarane bler med meg i bilen - og toarane
sette seg te bords med na mor
hørte du ikkje ka eg sa, Åsmund, toarane te
bords
eg hette ikkje Åsmund
sama ka du hette vel, sett deg te bords
pappa, lokket på termososen va ikkje på, og nå
har eg sølt
har du med kakao med i bilen
det e ikkje einarane som ska ha kakao
det e toarane, og dei ska sidda te bords
herlighet, dette e ikkje ein familie, det e ein
fabrikk
hu sa: ja men husk, husk at det e på sånne
dagar at du kjenne at du leve
eg sa: ja, ja, men nå sette me strek, sa eg.
hu sa: ein nye? ein blåe? walk the line